

Kultūros paveldas kintančiame pasaulyje. Amžinasis karas

2023 m. kovo 9 d.

Kultūros paveldas – tai...

- Kultūros paveldas – per **kelias kartas perimtos** etniniu, istoriniu, estetiniu ar moksliniu požiūriu svarbios kultūros vertybės (Vikipedija).
- ... ta kultūros palikimo dalis, kurią **visuomenė sąmoningai atsirenka** pasilikti, juo remtis ir naudotis
- „įpaveldinimo“ procesas yra **istoriškai determinuotas**

Amžinasis karas -

- tarp menininko ir politiko – dėl skirtingų tikslų, vertybių, ...?
- o gal tai karas tarp mėlyno ir apvalaus?

Lazda su dviem galais

- Jei skulptūra graži, nors neša blogą žinią, jos griauti nereikia
- Jei skulptūra neša blogą žinią, nors yra graži, ją reikia griauti

Klausimas auditorijai

- Kodėl moterys nešioja auskarus?

Klausimas auditorijai

- Kas būtų, jei moteris įsisiegtų į ausis Saulės ženklą – svastiką?
 - Antikos laikais?
 - 1937 m.?
 - 2023 m.?

Klausimas auditorijai

- Koks paminklas stovi prie Nacionalinės Dailės Galerijos?



Juozas Mikėnas „Pirmosios kregždės“, 1964

- Vakar – paminklas tarybiniams kosmonautams
- Šiandien – (citata iš Go Vilnius) „Tačiau Lietuvai atgavus nepriklausomybę šio netikro įvaizdžio buvo greitai atsisakyta. Šiandien „Pirmosios kregždės“ simbolizuoja Lietuvą, o iš delno kylantys paukščiai – laisvę“

(Skulptūra buvo eksponuota pasaulinėje parodoje EXPO 1967 Kanadoje, jos kopija stovi netoli Tokijo esančiame skulptūrų parke. Meninis lygis neginčijamas. Paskutinis neužbaigtas J. Mikėno (1901-1964) darbas)

Klausimas auditorijai

- Koks paminklas stovi Konarskio skvere?



Rimantas Daugintis „Lakštingala“, 1986

- Pagal Petro Cvirkos apsakymą „Lakštingala“, kaip berniukas talkino sovietiniams partizanams
- (citata iš Go Vilnius) „Tai yra vienas iš geriausių darbų Lietuvos dekoratyvinėje skulptūroje“

(Rimantas Daugintis (1944-1990) 1990 gegužės 9 d. susidegino prie SSSR-Vengrijos sienos, protestuodamas prieš sovietinio režimo politiką Lietuvoje)

Klausimas auditorijai

- Koks paminklas stovi Konstitucijos prospekte?



Vytautas Nalivaika „Bičiuliai“, 2008

- 4 tautos simbolizuoja 4 vyrai – lenkas, gudas, lietuvis ir žydas (Vilniuje gyvenančios tautos).
- „atspindi tautų kiršinimą, beprasmišką ir nepagrįstą santykių tarp žmonių blogėjimą“

(atkeliavo į Vilnių 2019 m. <?> iš Vidmanto Martikonio Vilnojos akmenų skulptūrų parko)

V. Nalivaika „įpaveldino“ 4 komunarus

- N. Petrulis, B. Vyšniauskas „Keturi komunarai“, 1973
- V. Nalivaika „Bičiuliai“, 2008

